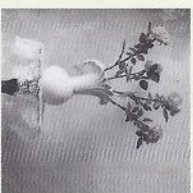


interiores brasileiros contemporâneos

vertentes  arquitetura e design





4

O projeto da *Verentes*, afinal, ansiava pelo frescor do novo.

Arquitetos e designers foram questionados sobre os traços recorrentes em suas produções, sobre linguagens, preferências e métodos de criação. Nossa intenção foi ampliar ao máximo os elementos de análise pela curadoria, de forma a colaborar com o argumento da diversidade, que é essencial à mostra.

O convite inicial feito aos profissionais, por sua vez, esteve sincronizado ao recorte e ao objetivo específicos da *Verentes*. Ela se nutre do imenso intervalo existente entre programas já correntes, relacionados aos universos da decoração e da arquitetura de edificações; de modo que nossas atenções se voltaram a outros profissionais e trabalhos.

O olhar e o método de pesquisa, portanto, estiveram atentos à variedade de

tipos e graus de vínculos que os projetos de interiores podem criar entre objetos, materiais, signos e o próprio espaço, ou seja, uma espécie de tensão que conforma, sedimenta e dá identidade aos ambientes em suas mais variadas destinações.

Nossa investigação ocorreu em meio aos arquivos de publicações especializadas dos mais variados enfoques e mídias; aos noticiários culturais, procurando identifi-